





# Os Nossos Mortos

R. GONZALEZ PACHECO

A imprensa argentina traz-nos a notícia da morte, no dia 4 do corrente, do camarada Gonzalez Pacheco.

Nas fileiras do movimento libertário abteve um claro official de imprensa, com a morte desse grande dramaturgo e jornalista que deu às letras uma forma viva através dos personagens de seus dramas corais.

Na "Inundación", obra intensa da vida, de um realismo profundo e sincero, marcou a personalidade de Gonzalez Pacheco. Docta e de feroz quente e rabecado, imprimiu às suas obras um estilo pessoal de quem viveu por Florencia Sanchez, de quem era amigo e camarada. Como o fundador do teatro argentino, que escreveu as obras mais representativas de uma época, sua mente dos castos becos, em formas para impressionar que se buscou nos labores de "El Teatro Nacional", Gonzalez Pacheco era despendido totalmente de interesses materiais, rico em talento, era hábil de fortuna, porque ele não se limitava a dar sua capacidade intelectual ao movimento anarquista; através dela também os maiores recursos que afluíram do seu trabalho.

Nascido na província, em Tandil, no dia 2 de maio de 1882, morreu em 4 de maio de 1922, mas os seus escritos, principalmente os seus "Cartões", em "La Antorcha", e, presentemente, em "La Obra", são exemplos de tal vivacidade e audácia, que ninguém se poderia esquecer sendo a mentalidade jovem de um moço exuberante de idéias a força. É que Rodolfo Gonzalez Pacheco viveu nas idéias e não na liberdade das aspirações humanas e o futuro de humanidade.

# MARIA LUISA BERNIERI

Os camaradas que se abilitaram a ler os jornais anarquistas de língua italiana devem lembrar-se do nome de Camillo Berneri.

Este camareiro italiano, que foi um contendor da obra de Malatesta, na militância do movimento libertário da Itália, esparadamente assassinado pelos burocratas em Barcelona durante a complicada revolução espanhola, deixou em sua filha, Maria Luisa Berneri, a herança revolucionária que caracterizou toda a sua vida de militante e teórico anarquista.

Nascida em Arezzo, na Itália, que teve de abandonar a Itália, para não fruir o movimento libertário submetido às exigências do fascismo. Quando na Espanha "reventou" a revolução libertária, Camillo Berneri, que não era apenas o teórico do anarquismo, mas "branco de barba" e de luta, deixou a França, onde viviam exilados, tendo Maria Luisa de interromper os seus estudos universitários.

De tal e força de expressão que se arrastava de suas obras, que a sua influência ultrapassou os limites do movimento anarquista, conquistando o meio ambiente.

"Las Víboras", uma de suas peças, recebeu o primeiro prêmio da Associação de Crítica de Buenos Aires. Depois disto, foi eleito membro da Academia Nacional de Cultura, por "Mujeres de Luz" (1940); da Academia de Ciências e Artes Cinematográficas da Argentina, Sociedad Argentina de Autores por "Cuando Aquel Había Noche" (1940).

Entre suas peças teatrais, todas de luta e fundo social, destacam-se "Camino de hoy, amor de ayer", "Traz de Dios, milico e pastor", "Nico un hijo", "La Inundación", "El Surobrador", "A Contramano", "Hombre de plaza pública" e "Compañero".

Como jornalista, Gonzalez Pacheco destacou em "Una crítica fea". A sua produção jornalística em "La Antorcha", "Folha 3", "Voluntades", "Folha 4", e mesmo título que sempre manteve inalterado órgão anarquista, "Cartões".

Em 1910 o feudo maior do camareiro agora falecido, lator anarquista, de profunda e profunda conscientização ideológica.

No terreno da prosa, Gonzalez Pacheco estava em total e perfeita sintonia com a época. Seus escritos não se limitavam a ser apenas literários, mas também tinham um caráter social, político e econômico. Ele escreveu para o povo, para o trabalhador, para o camareiro, para o anarquista. Ele escreveu para a revolução, para a liberdade, para a justiça social.

Em contato com a realidade anarquista do movimento espanhol, formou-se o filho de Camillo Berneri, o menino de grande valor, preparado para a formação de sua mentalidade revolucionária.

Asses da sua pouca idade, nota a morte colubina da vida quando José Antonio de los Rios, lator anarquista, Maria Luisa Berneri já contava com vasta bagagem jornalística.

Tendo seguido a luta de refugiados espanhóis, após o colapso da revolução, em 1939 chegou à Inglaterra onde a sua influência logo se fez sentir, concorrendo, com a pena, a palavra e a sua presença nos departamentos governamentais, onde se relacionou o libertário dos melhores refugiados, tratados como prisioneiros de guerra, para que estes não fossem tratados como seres humanos, mas como libertários.

A sua colaboração no jornal anarquista "Freedom", e, sobretudo, a sua influência teórica no "Worker's Commentary", de Londres, bem como as suas palestras e conferências nos países estrangeiros, tornaram-no, graças ao respeito e admiração, inclusive dos meios artísticos e intelectuais alheos, os independentes do movimento anarquista.

Desceu a posteridade anarquista, livre e solitário, em Stalin Russos, e havia terminado há pouco "Journey Through Utopia", que deverá ser publicado ainda este ano.

Maria Luisa Berneri morreu como mártir do seu pensamento, no manhã de 23 de junho p.p. foi um ato simples. Já a sombra da sua avó, seus irmãos no parque Ken Wood, próximo a Hampstead Heath.

# O Inferno dos camponeses

Com a desvalorização dos produtos agrícolas em consequência do desequilíbrio econômico mundial, certas causas estão na forma da organização social capitalista-autoritária, agravando-se e constituindo no momento presente um verdadeiro inferno, a vida do trabalhador rural.

Todos sabem como é difícil a vida nos fazendas, onde há piedadíssima o regime da escravidão moral e econômica. O camareiro, que geralmente trabalha desde o romper de sua madrugada, até ao anoitecer, vê-se na dura condição de não ter melos com que sustentar a família, porque a maior parte dos fazendeiros não pagam aos trabalhadores, para esbarrarem o alívio na propaganda política dos partidos a que pertencem.

Não é verdade que os fazendeiros estejam em "alívio". E, mais, a ignorância que lhes permitiu o domínio absoluto das consciências. O mundo deveria ter parado na negura do feudalismo dentro do sistema de Santa Inquisição, transformado numa senzala de escravos postos ao serviço da Divina Providência.

Mas, iluminada pelo claro das ideias, a humanidade não se contenta e sempre combaterá a opressão e a exploração do sentimento religioso pela casta sacerdotal, parasitária e improdutiva, transformada em casta dominante e sustentáculo do Estado, fonte de todas as misérias e de deserdos sociais. E, neste divergimos de todas as correntes políticas, inclusive da chamada corrente comunista, que, partindo de um primitivo revolucionário como a revolução russa, converteu-se pelo caminho de tirania, estabelecendo a ditadura de seu partido e nela se manteve há mais de duas décadas.

Como é sabido, os chamados comunistas adotaram, por falta do partido a que obedecem, a política da mão estendida ao clero, trocando a sua aversão a esta casta pela hipocrisia, concessão de uma "necessidade partidária". Foi com o voto dos comunistas italianos que venceu em constituinte da Itália a corrente clerical, legitimando o tratado de Latrão, que concede ao clero prerrogativas que não devia ter numa época de republicanismo e democracia.

Os anarquistas estão hoje onde sempre estiveram: contra todas as formas de poder, laico ou religioso, e marcham pelo caminho da liberdade e conquista da verdadeira paz social, a paz conseguida do bem-estar e da felicidade para todos os seres humanos.

Os anarquistas sempre se manifestaram, com relação à questão religiosa, dentro do mesmo espírito formado pelas seguintes palavras no livro "Exame dos fatos":

"Tulhada na rocha da vida, eu trouxe comigo o anarquismo. Como o rosal traz a rosa e o cardo traz o espinho. Isto sabem todos queijos se atravessaram no meu caminho; bateram com o nariz nesta verdade de pedra. Sou anarquista!"

É de verdades assim, com raras na raiz, que as plantas se engrandecem e os iberes se entimemem. As palmeiras de brincoito e as flores de papel são as crianças eucantais. Ninguém vai por isso construir um estabulo ou plantar um jardim. Mas eu vim disposto a plantar um jardim e construir um estabulo.

Em a natureza não há lugar para os ditadores. Vaca ou fígureira, sob quaisquer condições, a qualquer hora, cumprem seu dever sem guardar conveniências. Eu também. Não faço alarde nem nômio nem destino. Eu sou o que sou, com ou sem a natureza. Não quero ser o que não sou, nem ser o que não sou, nem ser o que não sou, nem ser o que não sou.

Contra mim não há nada exterior que valha; nem carências nem violências, nem verdades nem mentiras. Todos os homens do mundo, olhando-me de frente com ruzos e opiniões contrárias as minhas, não me fariam mudar de idéia nem diminuir meu anarquismo. Queriam eles ou não, sei sempre eu mesmo.

Sempre. Claro que não é melhor, se nesta jornada encontro companheiros! Estes são aqueles a quem mais quero. Sempre mais. Porém, se o que deles há de anarquismo, se nega, relaxa ou diminui, eu continuarei sempre o mesmo: sempre anarquista! Sempre!

Tulhada na rocha da vida, eu trouxe o anarquismo, como o rosal traz a rosa e o cardo traz o espinho. O destino deles é esse. E este é o meu destino.

R. Gonzalez Pacheco

# O ANARQUISMO EM FACE DA IGREJA

Alguns camaradas têm dirigido perguntas à redação de A PLEBE e pessoalmente aos companheiros que estão encarregados da sua condução redatorial, acerca da posição que assumimos em face do recente ato do Papa, uma espécie de decreto de excomunhão em que o autor do Vaticano II, através da política mistificadora da Igreja, se coloca onde não pode deixar de estar: esbravejando do terno papalino em defesa das instituições sociais que põem em claro o esplendor do sentimento religioso das massas dominadas pelo atavismo secular e mantidas propositadamente na ignorância, as suas atitudes inflandadas pela coleta, contra tudo que represente ciência e progresso.

Para a Igreja, a humanidade não devia ter ultrapassado os limites da fé, da fé e da fé. A humanidade não devia ter ultrapassado os limites da fé, da fé e da fé. A humanidade não devia ter ultrapassado os limites da fé, da fé e da fé. A humanidade não devia ter ultrapassado os limites da fé, da fé e da fé.

É claro que, mudando de tática, o clero foi-se adaptando, o sacerdote e intrigante, com o propósito de não perder o ensino de oprimir e dominar, as novas formas políticas que passaram do feudalismo às repúblicas democráticas de hoje, tornando-se aliado e sustentáculo de todas as formas de governo, dada a sua eficiência como anacostizador de vontades através de uma catequização que tem por base o confessorial e que transporta ao solo da fé a fé e a fé.

Por sua vez, todas as formas de governo, vindo na Igreja a pedra angular do poder, pela sua ação catequizadora, dá-lhe as mãos, tornando-se aliados de seu poder e de sua fé.

Felizes estas ligeiras considerações, podemos agora, dar resposta a vontade para o fazer, dar resposta às pessoas que nos interpelaram sobre a nossa atitude em face do clerical "decreto".

Os anarquistas sempre se manifestaram, com relação à questão religiosa, dentro do mesmo espírito formado pelas seguintes palavras no livro "Exame dos fatos":

"Tulhada na rocha da vida, eu trouxe comigo o anarquismo. Como o rosal traz a rosa e o cardo traz o espinho. Isto sabem todos queijos se atravessaram no meu caminho; bateram com o nariz nesta verdade de pedra. Sou anarquista!"

É de verdades assim, com raras na raiz, que as plantas se engrandecem e os iberes se entimemem. As palmeiras de brincoito e as flores de papel são as crianças eucantais. Ninguém vai por isso construir um estabulo ou plantar um jardim. Mas eu vim disposto a plantar um jardim e construir um estabulo.

Em a natureza não há lugar para os ditadores. Vaca ou fígureira, sob quaisquer condições, a qualquer hora, cumprem seu dever sem guardar conveniências. Eu também. Não faço alarde nem nômio nem destino. Eu sou o que sou, com ou sem a natureza. Não quero ser o que não sou, nem ser o que não sou, nem ser o que não sou, nem ser o que não sou.

Contra mim não há nada exterior que valha; nem carências nem violências, nem verdades nem mentiras. Todos os homens do mundo, olhando-me de frente com ruzos e opiniões contrárias as minhas, não me fariam mudar de idéia nem diminuir meu anarquismo. Queriam eles ou não, sei sempre eu mesmo.

Sempre. Claro que não é melhor, se nesta jornada encontro companheiros! Estes são aqueles a quem mais quero. Sempre mais. Porém, se o que deles há de anarquismo, se nega, relaxa ou diminui, eu continuarei sempre o mesmo: sempre anarquista! Sempre!

Tulhada na rocha da vida, eu trouxe o anarquismo, como o rosal traz a rosa e o cardo traz o espinho. O destino deles é esse. E este é o meu destino.

R. Gonzalez Pacheco

res que impedem o homem de ser livre. Quando dizemos livre, não nos referimos a essa "liberdade" de que o indivíduo desfruta hoje, nesta sociedade "democrática" e "republicana" ou "socialista", de acordo a forma de escravidão; não nos referimos também a "liberdade" de que o indivíduo desfruta hoje, nesta sociedade "democrática" e "republicana" ou "socialista", de acordo a forma de escravidão; não nos referimos também a "liberdade" de que o indivíduo desfruta hoje, nesta sociedade "democrática" e "republicana" ou "socialista", de acordo a forma de escravidão.

Assim sendo, os anarquistas, embora discutindo e mesmo combatendo-os, respeitam os sentimentos religiosos daqueles que vivem por alívio de sua consciência, a necessidade de cultivar esses sentimentos, enquanto deles não se libertarem nas condições de livre exame. O que os anarquistas defendem é sempre combateram a opressão e a exploração do sentimento religioso pela casta sacerdotal, parasitária e improdutiva, transformada em casta dominante e sustentáculo do Estado, fonte de todas as misérias e de deserdos sociais. E, neste divergimos de todas as correntes políticas, inclusive da chamada corrente comunista, que, partindo de um primitivo revolucionário como a revolução russa, converteu-se pelo caminho de tirania, estabelecendo a ditadura de seu partido e nela se manteve há mais de duas décadas.

Como é sabido, os chamados comunistas adotaram, por falta do partido a que obedecem, a política da mão estendida ao clero, trocando a sua aversão a esta casta pela hipocrisia, concessão de uma "necessidade partidária". Foi com o voto dos comunistas italianos que venceu em constituinte da Itália a corrente clerical, legitimando o tratado de Latrão, que concede ao clero prerrogativas que não devia ter numa época de republicanismo e democracia.

Os anarquistas estão hoje onde sempre estiveram: contra todas as formas de poder, laico ou religioso, e marcham pelo caminho da liberdade e conquista da verdadeira paz social, a paz conseguida do bem-estar e da felicidade para todos os seres humanos.

Os anarquistas sempre se manifestaram, com relação à questão religiosa, dentro do mesmo espírito formado pelas seguintes palavras no livro "Exame dos fatos":

"Tulhada na rocha da vida, eu trouxe comigo o anarquismo. Como o rosal traz a rosa e o cardo traz o espinho. Isto sabem todos queijos se atravessaram no meu caminho; bateram com o nariz nesta verdade de pedra. Sou anarquista!"

É de verdades assim, com raras na raiz, que as plantas se engrandecem e os iberes se entimemem. As palmeiras de brincoito e as flores de papel são as crianças eucantais. Ninguém vai por isso construir um estabulo ou plantar um jardim. Mas eu vim disposto a plantar um jardim e construir um estabulo.

Em a natureza não há lugar para os ditadores. Vaca ou fígureira, sob quaisquer condições, a qualquer hora, cumprem seu dever sem guardar conveniências. Eu também. Não faço alarde nem nômio nem destino. Eu sou o que sou, com ou sem a natureza. Não quero ser o que não sou, nem ser o que não sou, nem ser o que não sou, nem ser o que não sou.

Contra mim não há nada exterior que valha; nem carências nem violências, nem verdades nem mentiras. Todos os homens do mundo, olhando-me de frente com ruzos e opiniões contrárias as minhas, não me fariam mudar de idéia nem diminuir meu anarquismo. Queriam eles ou não, sei sempre eu mesmo.

Sempre. Claro que não é melhor, se nesta jornada encontro companheiros! Estes são aqueles a quem mais quero. Sempre mais. Porém, se o que deles há de anarquismo, se nega, relaxa ou diminui, eu continuarei sempre o mesmo: sempre anarquista! Sempre!

Tulhada na rocha da vida, eu trouxe o anarquismo, como o rosal traz a rosa e o cardo traz o espinho. O destino deles é esse. E este é o meu destino.

R. Gonzalez Pacheco

# LIVROS QUE RECOMENDAMOS

- "Freedom" — (Su vida y su correspondencia) — Casalta ..... Cr\$ 35,00
- Bevo — edição castelhana ..... Cr\$ 35,00
- "Manifesta" — (Su vida y su pensamiento) — Luigi Fabbri ..... Cr\$ 35,00
- "Em torno de uma vida" — Pedro Kropotkin ..... Cr\$ 35,00
- "Luiza Michel" — (La virgen roja) — Irma Borer, una ..... Cr\$ 45,00
- "Fases da existência e lucubraciones de Bem" — Charles Ducas ..... Cr\$ 20,50
- "As idéias absolutistas do socialismo" — Rudolf Rocker ..... Cr\$ 15,00
- "La historia de la revolución francesa" — Pedro Kropotkin ..... Cr\$ 35,00
- "O que é a liberdade?" — Prudhon, una ..... Cr\$ 10,00
- "O Anarquismo no alcance de todos" — José Olmeda ..... Cr\$ 10,00
- "Serades da Montanha" — Tomás da Fonseca ..... Cr\$ 10,00

Pedidos à Caixa Postal, 5739

SÃO PAULO — CAPITAL

# Tragedia Nordestina

Os jornais têm publicado, em seu noticiário, notícias dos fatos ocorridos por estes dias, nos estados de Pernambuco e Alagoas, vítimas da fome e da miséria. A situação é dramática e a situação é dramática e a situação é dramática.

Quem já tenha assistido a chegada de um Batecho Municipal, das terras de Pernambuco, não poderá esquecer, teve a oportunidade de conhecer a situação de miséria, de fome e de desespero, que abanda a vida e por isso, não se pode dizer que a situação é dramática e a situação é dramática e a situação é dramática.

Quem já tenha assistido a chegada de um Batecho Municipal, das terras de Pernambuco, não poderá esquecer, teve a oportunidade de conhecer a situação de miséria, de fome e de desespero, que abanda a vida e por isso, não se pode dizer que a situação é dramática e a situação é dramática e a situação é dramática.

NOTA DA REDAÇÃO: O mesmo em nome que não podemos, do camarada R. Gonzalez Pacheco, a respeito da situação de miséria e de desespero, que abanda a vida e por isso, não se pode dizer que a situação é dramática e a situação é dramática e a situação é dramática.

